

**Workshop**  
De kunst van het spelen

**HET JONGE KIND EVENT**

*Welkom!*

17 maart 2018  
Workshop  
Gerreke Gierveld  
Brenda van Rijn

**oino advies** | de Rolgroep

**oino advies** | de Rolgroep

**Workshop 1: De kunst van het spelen (en spelen met kunst)**  
door Brenda van Rijn en Gerreke Gierveld – Oino-Advies

Ieder kind is een kunstenaar. De moeilijkheid is er een te blijven als je groot wordt. Deze uitspraak van Pablo Picasso zet ons aan het denken. Hoe creatief zijn we zelf?

Wat heeft creativiteit te maken met de ontwikkeling van jonge kinderen?  
Deze workshop geeft je inzicht in het domein van kunstzinnige oriëntatie en creatief denken, een vaardigheid van de 21e eeuw. We gaan aan de slag met speelmateriaal, die creatiefheid praktiseren. Je gaat naar huis met praktische ideeën voor verrassende verrijkingen van alledaagse speelsituaties.

**oino advies** | de Rolgroep

**oino advies** | de Rolgroep

## Workshop

- Hoe creatief ben jij?
- 21<sup>e</sup> eeuwse vaardigheden
- Hoe werkt creativiteit?
- Het stimuleren van creativiteit
- Creativiteit in de praktijk – werkvorm

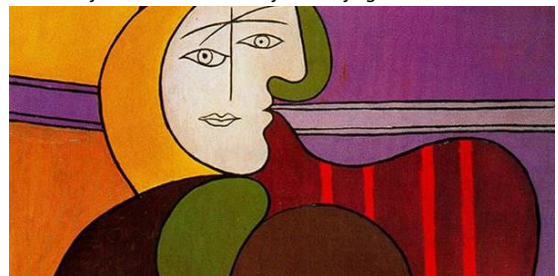
**oino advies** | de Rolgroep

## Creativiteit en het jonge kind in de praktijk



**oino advies** | de Rolgroep

*Ieder kind is een kunstenaar.  
De moeilijkheid is er een te blijven als je groot wordt.*



Pablo Picasso

# Definities

**Creativiteit** wordt in de verschillende wetenschappen nogal verschillend geïnterpreteerd, maar wijst in het algemeen naar een vermogen om **iets nieuws te scheppen**.

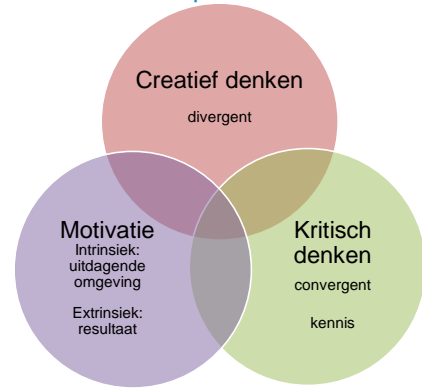
**Creativiteit**  
Het vermogen om **origineel te denken** of op originele wijze problemen op te lossen.

**Creativiteit**  
kenmerk van de persoonlijkheid, inhoudend een bepaald vermogen tot **het scheppen van iets nieuws of origineels**, bijvoorbeeld op het gebied van de verbeelding, het oplossen van problemen, het ontwikkelen van kennis

**Creativiteit**  
Het **genereren van ideeën** voor nieuwe of verbeterde producten, diensten, processen, systemen of sociale interacties.

**Creatief denken volgens het SLO**  
'Het bedenken van nieuwe ideeën en deze kunnen uitwerken en analyseren. Daarvoor is een onderzoekende en ondernemende houding nodig, moet je buiten de geëtabliceerde paden kunnen denken, nieuwe samenhangen kunnen zien en beschikken over creatieve technieken. Ook is het handig als je risico's durft te nemen en fouten durft te maken'

# Drie componenten van creativiteit



# Leerplankader jonge kind kunstzinnige oriëntatie

## Kunstzinnige oriëntatie - jonge kind (fase 1)

Soort	Doel	Waar	Wanneer	Wat	Cultureel erfgoed
<b>Soort</b>	<b>Doel</b>	<b>Waar</b>	<b>Wanneer</b>	<b>Wat</b>	<b>Cultureel erfgoed</b>
<b>Soort</b>	<b>Doel</b>	<b>Waar</b>	<b>Wanneer</b>	<b>Wat</b>	<b>Cultureel erfgoed</b>
<b>Soort</b>	<b>Doel</b>	<b>Waar</b>	<b>Wanneer</b>	<b>Wat</b>	<b>Cultureel erfgoed</b>
<b>Soort</b>	<b>Doel</b>	<b>Waar</b>	<b>Wanneer</b>	<b>Wat</b>	<b>Cultureel erfgoed</b>

Below the table is a circular diagram with four segments: 'Kunstzinnige oriëntatie', 'Cultuur', 'Erfgoed', and 'Kunst'. At the bottom right, there is a small circular logo with the text 'slo' and 'www.slo.nl'.

# Ei in de kunst

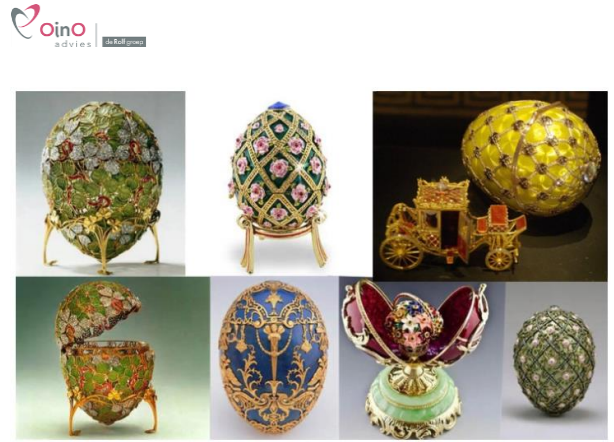
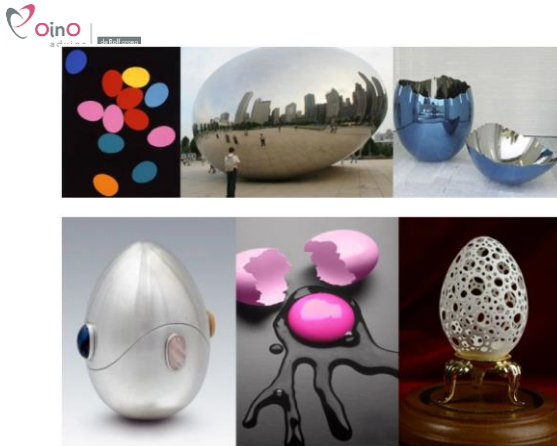


Jeff Koons

Pieter Bruegel de Oude

Marc Chagall





## Aan de slag

- Maak een eierdop voor je echte ei.
- Neem denktijd...
- Gebruik je creativiteit!
- Kies zelf het uit onderstaande materialen (max 3 soorten):
  - Oase
  - Tape
  - Papier
  - Stokjes
  - Elastiekjes
  - Kralen
  - Touw
  - IJzerdraad

